



Ce document a été numérisé par le CRDP  
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets  
d'Examens de l'enseignement  
professionnel

# SUJET

## CAP PHOTOGRAPHE

ÉPREUVE : EP3 / UP3

### TRAITEMENT DE L'IMAGE Partie B: Numérique

Durée : 2 heures  
Coefficient : 4 (en tout)

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.  
Les candidats doivent s'assurer que cet exemplaire est complet  
S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

| Pilotage national  | Session 2011              | Sujet      |
|--|---------------------------|------------|
| CAP PHOTOGRAPHE  |                           |            |
| Épreuve : EP3 – UP3 partie B : Traitement numérique de l'image |                           |            |
| Durée : 2H00   | Coefficient : 4 (en tout) | page : 1/4 |

# Traitement numérique

Vous devez réaliser la couverture du prochain livre de Pierre Martin intitulé « Double-Je ». L'action se déroule dans un petit village de Bretagne et le personnage principal a une personnalité double. La maison d'édition vous donne 2 fichiers et vous demande de réaliser un montage tel que sur le modèle de couverture (page 4/4).

**Il vous sera demandé de fournir 4 fichiers dans un dossier portant le numéro du candidat.**

## **PARTIE 1 :**

- 1- Ouvrez et développez l'image IMAGE\_01.NEF (ou IMAGE\_01.DNG), en prenant soin de rectifier la colorimétrie.
- 2- Détourez le personnage sur un calque que vous nommerez « détourage ».
- 3- Modifiez la couleur du pull de façon à ce qu'il soit rouge vif.
- 4- Enregistrez votre document au format Photoshop. Vous nommerez ce fichier «DETOURAGE\_#.psd» (# étant votre numéro de candidat).

## **PARTIE 2 :**

- 1- Ouvrez l'image IMAGE\_02.JPG
- 2- Redressez et recadrez l'image de façon à obtenir un format 3189 x 2126 pixels en 300 dpi.
- 3- Transformez votre arrière-plan en calque et nommez-le « fond ».
- 4- Retraavaillez les courbes ou les niveaux sur un calque (que vous conserverez) afin d'obtenir des réglages satisfaisants.
- 5- Dépoussiérez l'image.
- 6- Supprimez l'arbre qui se trouve vers la gauche de l'image, ainsi que 3 bacs à fleurs sur le mur tels que sur modèle (p 4/4). Vous prendrez soin de bien reconstituer l'arbre qui se trouve complètement à gauche.
- 7- Intégrez deux exemplaires de votre personnage précédemment détouré (il vous sera peut-être nécessaire de fusionner des calques entre eux, mais prenez garde à conserver la version non fusionnée). Attention à l'ordre de vos calques. Vous nommerez ces deux nouveaux calques « homme gauche » et « homme droite ».

|  |                           |              |
|--|---------------------------|--------------|
| <b>Pilotage national</b>                                       | <b>Session 2011</b>       | <b>Sujet</b> |
| <b>CAP PHOTOGRAPHE</b>   |                           |              |
| Épreuve : EP3 – UP3 partie B : Traitement numérique de l'image |                           |              |
| Durée : 2H00   | Coefficient : 4 (en tout) | page : 2/4   |

- 8- Redimensionnez et positionnez les personnages tels que sur le modèle (p 4/4).
- 9- Enregistrez votre montage et nommez-le « MONTAGE\_#.psd » (# étant votre numéro de candidat).

### **PARTIE 3 :**

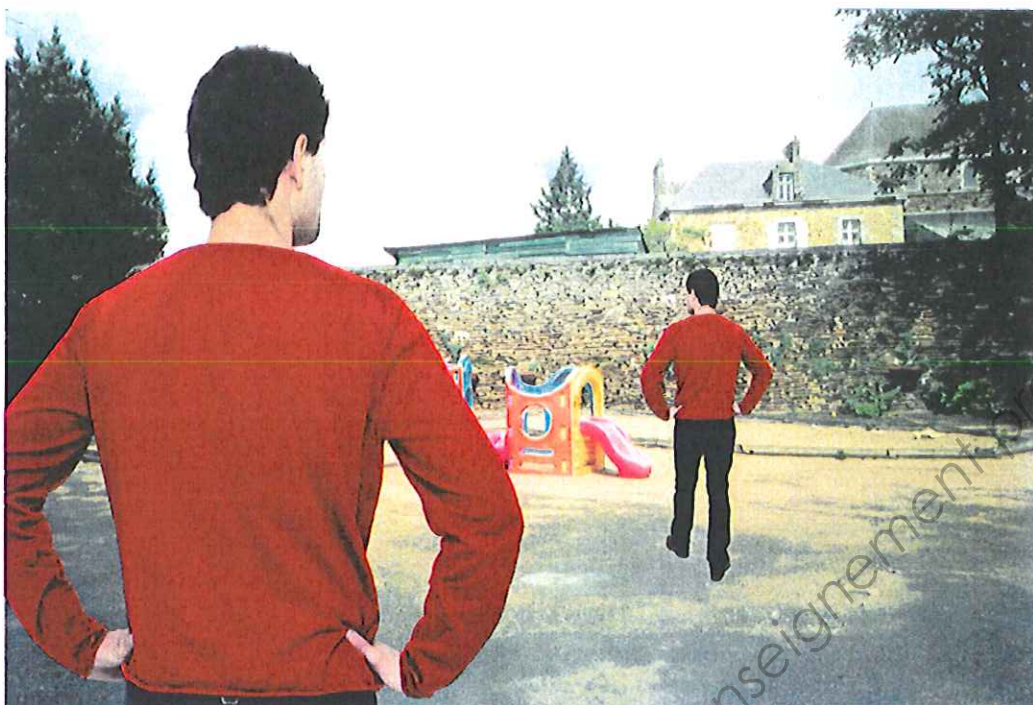
- 1- Recadrez votre image au format 13 x 18 cm en 300 dpi, telle que sur le modèle (p 4/4).
- 2a- Intégrez les éléments typographiques suivants (tels que sur le modèle) :
  - « Double-jeu » Arial bold italic, 36 points, couleur : noir.
  - « Pierre Martin » Arial bold, 18 points, couleur : noir.
  - « Gallimard » Arial italic, 12 points, couleur : noir.
- 2b- Aalignez à droite (en « fer à droite ») le titre et l'auteur et passez le calque en mode « incrustation ».
- 2c- Appliquez une ombre portée et modifiez les réglages par défaut : distance = 15 pixels.
- 3- Enregistrez et nommez votre fichier « COUVERTURE\_#.psd » (# étant votre numéro de candidat).
- 4- Vous devez envoyer votre fichier à votre client par internet. Enregistrez un deuxième exemplaire de votre couverture au format qui vous semble le plus approprié. Le nom sera le même, seule l'extension changera.

### **Vous serez évalués de la façon suivante :**

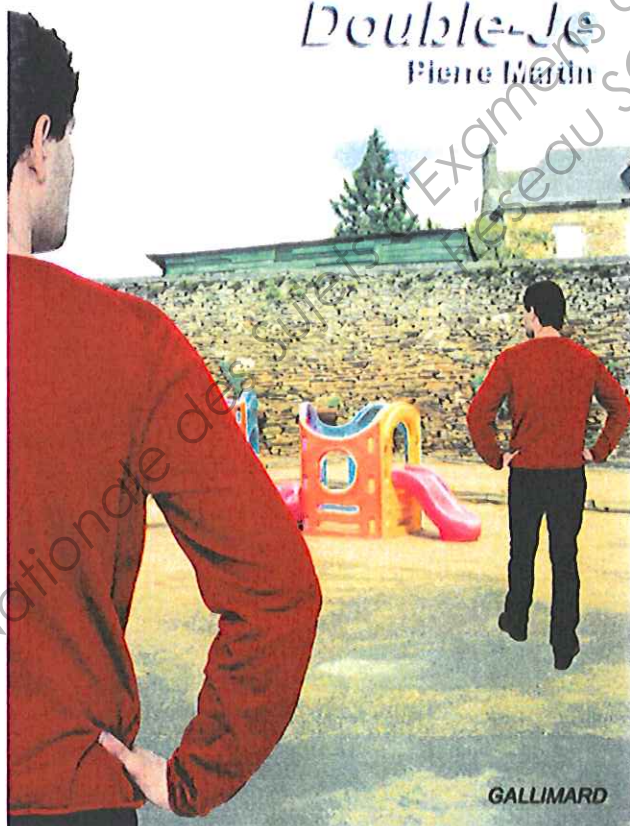
- Qualité du développement raw
- Qualité du détourage
- Modification de la couleur du pull
- Redressement et recadrage au bon format de l'image 01
- Capacité à transformer un arrière-plan en calque et à le renommer
- Qualité des réglages (courbes ou niveaux)
- Qualité du dépoussiérage
- Qualité de la suppression de l'arbre et des bacs à fleurs
- Capacité à intégrer deux exemplaires du personnage
- Capacité à redimensionner et positionner les personnages
- Capacité à intégrer les éléments typographiques
- Capacité à enregistrer un fichier à envoyer par internet
- Respect des consignes (noms des calques, ordre des calques, nom de fichiers, formats de fichiers, etc)

| Pilotage national  | Session 2011              | Sujet      |
|--|---------------------------|------------|
| CAP PHOTOGRAPHE  |                           |            |
| Épreuve : EP3 – UP3 partie B : Traitement numérique de l'image |                           |            |
| Durée : 2H00   | Coefficient : 4 (en tout) | page : 3/4 |

**MODÈLES :**



Modèle retouche et montage.



Modèle couverture

|  |                           |              |
|--|---------------------------|--------------|
| <b>Pilotage national</b>                                       | <b>Session 2011</b>       | <b>Sujet</b> |
| <b>CAP PHOTOGRAPHE</b>   |                           |              |
| Épreuve : EP3 – UP3 partie B : Traitement numérique de l'image |                           |              |
| Durée : 2H00   | Coefficient : 4 (en tout) | page : 4/4   |